



**Cykl 3xGdynia** to jeden z pierwszych autorskich pomysłów augustowskiego DKF-u KINOCHLON. Ukłon w stronę polskiego kina - tego najlepszego, najbardziej porywającego - pokazywanego na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Co roku we wrześniu delegacja z naszego DKF-u jedzie do Gdyni i ogląda, ogląda, ogląda, a potem jeszcze ogląda... Wszystko po to, by potem tu, w Augustowie - teraz już o stałej porze, na początku grudnia - pokazać Kinochłonowej Widowni te, naszym zdaniem, najlepsze, najbardziej interesujące i poruszające filmy. Przyjacielem przeglądu 3xGdynia jest jego (od 2015 roku) **gospodarz - Michał Oleszczyk**, znawca polskiego filmu i kultury. To z nim przez trzy dni oglądamy filmy, on "przepytuje" naszych gości i jest dobrą duszą naszego przeglądu.

Kolejnym stałym punktem imprezy jest quiz filmowy z nagrodami dotyczący polskiego kina. Jego wyniki, rok rocznie, pokazują, że wiedza filmowa naszej widowni jest na bardzo wysokim poziomie.

Co pokazujemy i kogo zapraszamy - wystarczy spojrzeć w tegoroczny repertuar i wybrać się na początku grudnia do Augustowa:

**9.12.2018.** - Kino „Iskra” w Augustowie

godz. 19:00

krótki metraż – „Atlas”

„Wilkołak” – pokaz przedpremierowy

Goście pokazu: **Adrian Panek** – reżyser, **Nicolas Przygoda** – aktor.

**10.12.2018.** - kino „Iskra” w Augustowie

godz. 19:00

krótki metraż – „Relax”

„Okna, okna”

gość pokazu: **Wojciech Solarz** – reżyser i aktor  
(w trakcie wieczoru quiz filmowy)

**11.12.2018.** - kino „Iskra” w Augustowie

godz. 19:00

krótki metraż – „Zwykle losy Zofii”

„Fuga”

gość pokazu: **Maciej Białous** - filmoznawca



## Filmy:



„Wilkołak”, reż. Adrian Panek (2018)

**obsada:** Sonia Mietielica, Kamil Polnisiak, Danuta Stenka, Nicolas Przygoda

*Złote Lwy na festiwalu w Gdyni: najlepszy reżyser Adrian Panek, najlepsza muzyka Antoni Łazarkiewicz;*

Lato 1945 roku. Ośmioro dzieci wyzwolonych z obozu Gross-Rosen trafia do prowizorycznego sierocińca w opuszczonym pałacu wśród lasów. Opiekuje się nimi dwudziestoletnia Hanka, również była więźniarka. Po okropieństwach obozu bohaterowie powoli odzyskują resztki straconego dzieciństwa, jednak koszmar szybko powraca. W okolicznych lasach krążą obozowe wilczury. Wypuszczone przez esesmanów, wygłodzone i zdziczałe zwierzęta osaczają pałac w poszukiwaniu pożywienia. W przerażonych dzieciach uruchamia się obozowy instynkt przetrwania.

[opis festiwalowy]

„Okna, okna”, reż. Wojciech Solarz (2018)

**obsada:** Sebastian Stankiewicz, Wojciech Solarz, Robert Jarociński, Janusz Onufrowicz, Jacek Różański, Anna Smołowik, Zuzanna Grabowska, Izabela Dąbrowska, Leszek Lichota

*nominacja w konkursie Inne Spojrzenie*

Wojtek spędza całe dni, przesiadując na leśnej ambonie i tropiąc wraz z leśniczymi głusze plądrujące okoliczne wioski i miasteczka głuszcze. Pewnego wieczoru wraca polami z pracy i natyka się na dziwne zjawisko. W oddali porusza się dom. A właściwie jedno zapalone okno. Kiedy wraca następnego dnia, sytuacja się powtarza. Z dnia na dzień okien ukazuje się coraz więcej. I więcej. I jadą. Zaintrygowany Wojtek próbuje rozwikłać poetycko-abstrakcyjną zagadkę.

[opis festiwalowy]



„Fuga”, reż. Agnieszka Smoczyńska (2018)

**obsada:** Gabriela Muskała, Łukasz Simlat, Małgorzata Buczkowska, Halina Rasiakówna, Zbigniew Waleryś, Piotr Skiba

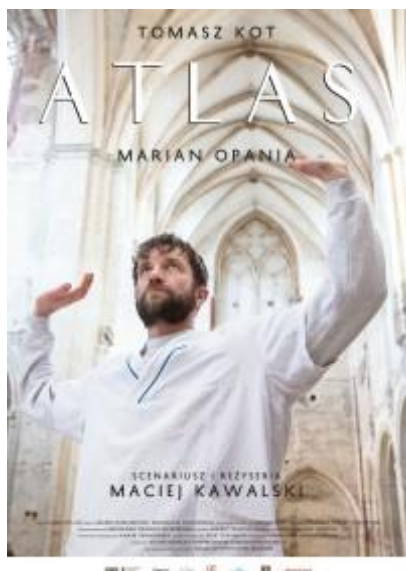
*Złote Lwy na festiwalu w Gdyni: za zdjęcia: Jakub Kijowski, za najlepszy drugi film: Agnieszka Smoczyńska*

Alicja straciła pamięć. Z dala od domu i rodziny zbudowała nową siebie: niezależną i bezkompromisową. Po dwóch latach wraca do swojego poprzedniego życia. Jej rodzina oczekuje, że odnajdzie się w roli żony, matki i córki. Alicja nie pamięta miłości do rodziny. Mąż i syn nie rozpoznają kobiety, która wygląda znajomo, ale zachowuje się jak ktoś obcy. Czy przypomnienie sobie dawnego uczucia jest niezbędne, by być szczęśliwą?

[opis festiwalowy]



### Krótki metraż:



**„Atlas”, reż. Maciej Kowalski (28 min)**

**obsada:** Magdalena Pociecha, Tomasz Kot, Kinga Ciesielska, Marian Opania

***Nagroda Specjalna Multimedia Polska dla Najlepszego Filmu***

Do nieco szalonego szpitala psychiatrycznego przyjęty zostaje tajemniczy pacjent – nie odzywa się do nikogo i całymi dniami stoi z rękami w górze. Poza pseudonimem „Atlas” nie wiadomo o nim nic. To intryguje społeczność ośrodka. Wśród pacjentów i personelu powstają coraz to nowe teorie i potwierdzone ponad wszelką wątpliwość plotki, a wraz z nimi konflikt, kim jest i co z nim zrobić. Cała sytuacja zmierza nieuchronnie do wybuchu, a „Atlas” ani drgnie. Przynajmniej do czasu...

[opis festiwalowy]

**„Relax”, reż. Agnieszka Elbanowska (26 min)**

**obsada:** Łukasz Lewandowski, Jarosław Gajewski, Jarosław Boberek, Elżbieta Okupska, Diana Zamojska, Wanda Wasicka

***Nagroda Specjalna Multimedia Polska dla Najlepszego Filmu***

Dyrektor domu wczasowego RELAX i jego nieliczny personel szykują się na przyjazd uchodźców. Żeby ratować swój pensjonat przed bankructwem, dyrektor postanawia skorzystać z oferty Urzędu do Spraw Cudzoziemców, wspomaganego przez dotacje unijne, i przemianować swoją działalność na ośrodek dla uchodźców. W dzień spodziewanego przyjazdu, kiedy wszystko wydaje się gotowe, pojawiają się nieoczekiwane komplikacje.

[opis festiwalowy]



**„Zwykle losy Zofii”, reż. Dominika Gnatek (19 min)**

**obsada:** Karolina Czarnecka, Julian Świeżewski, Małgorzata Moskalewicz, Andrzej Konopka, Michał Gadomski

***Złote Lwy: Najlepszy Film w Konkursie Filmów Krótkometrażowych***

Zofia ma w życiu pecha. Jest niepoprawną romantyczką, nie lubi swojej pracy i codziennie spotykają ją drobne przykrości. Prawdziwe kłopoty zaczynają się, gdy spotyka swojego dawnego partnera, od którego kiedyś uciekła do innego miasta. Dziewczyna na początku wierzy w jego przemianę, jednak ich relacja na nowo zmienia się w pasmo kłótni i słownej przemocy. Zofia postanawia posunąć się do ostatecznego rozwiązania – wzywa na pomoc ojca.

[opis festiwalowy]

## Gospodarz Przeglądu:

**Michał Oleszczyk** - dyrektor artystyczny Festiwalu Filmowego w Gdyni w latach 2014-2016, ceniony w Polsce i na świecie krytyk filmowy. Doktor filmoznawstwa, absolwent Instytutu Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego i wykładowca tej jednostki, wykładał również w Krakowskiej Szkole Scenariuszowej.



## Goście:



**Adrian Panek** - reżyser i scenarzysta oraz członek Polskiej Akademii Filmowej. Urodził się w 1975 roku we Wrocławiu, ukończył reżyserię na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, na Wydziale Radia i Telewizji. Twórca filmów fabularnych, dokumentalnych, teledysków, autor scenariuszy. Zadebiutował wielokrotnie nagradzonym filmem kostiumowym o awanturniczym pseudomesjaszu Jakubie Franku pt. "Daas", za swój najnowszy film pt. "Wilkołak" zgarnął Nagrodę dla Najlepszego Reżysera na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

**Nicolas Przygoda** - zdolny aktor młodszego pokolenia. Pomimo młodego wieku ma na swoim koncie, już kilka znaczących ról: Szymek w "Placu zabaw", Mrówka w "Ataku paniki", w serialu "Kruk. Szepty słyhać po zmroku", realizowanym przez Canal+ oraz w "Wilkołaku" Adriana Panka.

Za rolę Szymka otrzymał w 2017 roku Nagrodę za odkrycie aktorskie za "odwagę i subtelność, które zaowocowały szczególną prawdą przekazu" na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych "Młodzi i Film".





**Wojciech Solarz** - aktor teatralny, filmowy i kabaretowy. Reżyser filmów niezależnych. Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie oraz Kursu Fabularnego w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Zagrał wiele ról teatralnych na deskach warszawskich teatrów, na swoim koncie ma też wiele ról filmowych, między innymi główne role w "U Pana Boga w ogródku" i "U Pana Boga za miedzą" Jacka Bromskiego oraz kreacje m.in. w "80 milionów" w reż. Waldemara Krzystka, w "Odzie do Radości" i „Miasto 44” Jana Komasy, czy w "Bogach" Łukasza Palkowskiego. Poza aktorstwem Wojciech Solarz zajmuje się również produkcją filmową - autor filmów niezależnych "Tajemnica Alberta" i „Norbert Juras i Syn” pokazywanych i nagradzanych m.in. na festiwalach w Gdyni, Wrocławiu oraz na Kultoffkino w TVP Kultura. Laureat nagrody im. Jana Machulskiego za rolę w filmie „Odwyk” w reż. K. Jankowskiego. Nominowany do Offowego Odkrycia Roku za rok 2010 oraz do nagrody Złota Kaczka za rolę w filmie „80 milionów”.

**Maciej Białous** - Pracownik Instytutu Socjologii Uniwersytetu w Białymstoku, wolontariusz Fundacji UwB. W pracy naukowej zajmuje się między innymi socjologią filmu. Ale nie tylko - fascynuje go także pamięć zbiorowa, polityka pamięci, socjologia kultury, socjologia filmu, przestrzeń miejska. Sam o sobie mówi, że lubi filmy, których nikt inny nie chce oglądać.



**Bilety i karnety:**

Bilet na jeden wieczór filmowy – 15 zł

Karnet na cały Przegląd – 30 zł

Sprzedaż i rezerwacje: Augustowskie Placówki Kultury, Rynek Zygmunta Augusta 9, tel. 87 643 36 59

Szczegółowe informacje na temat Przeglądu:

tel. 790 228 560

Główni Partnerzy przeglądu 3xGdynia:



Organizatorzy:

